

## Галерея ГУМ-Red-Line

**В апреле в ГУМе на Красной площади открылась новая галерея современного искусства.**

В апреле 2019 года, одновременно с выставкой ГУМ-Red-Line, на третьем этаже ГУМа открылась одноименная галерея. Первыми экспонентами новой галереи стали участники выставки, с которыми кураторы проекта сотрудничали на протяжении четырех лет: Владимир Дубосарский, Олег Кулик, AES+F, Андрей Бартенев, Павел Пепперштейн, Гоша Острецов, Георгий Тотибадзе, Константин Звездочетов, Александр Виноградов, Сергей Братков, Семен Файбисович, Айдан Салахова, Белла Левикова, Ирина Корина. Был создан экспертный совет, при содействии которого галерея рассчитывает расширить круг авторов, отдавая предпочтение актуальным художникам, как российским, так и зарубежным.

Пространство галереи ГУМ-Red-Line занимает 280 квадратных метров парадной стороны здания, выходящего на Красную площадь. Помимо блестящей архитектуры Александра Померанцева, эти залы имеют еще и важное историческое прошлое: именно здесь в 1893 году открылась галерея Генриха Афанасьевича Брокера – знаменитого московского парфюмера и собирателя. Выставки Брокера проходили почти десять лет и превратили ГУМ – тогда Верхние торговые ряды – из престижного торгового центра в одно из самых популярных мест времяпровождения москвичей. Этому немало способствовали вошедшие в моду концерты и артистические вечера, которые завершили новый имидж торгового дома. Современное искусство нашло свое применение и в советском ГУМе: в начале 1920-х годов рекламу для магазина сделали Владимир Маяковский и Александр Родченко.

Поддерживая традиции прошлого, галерея ГУМ-Red-Line стала отправной точкой формирования нового культурного пространства, в котором посетители ГУМа смогут познакомиться с современным искусством.

Для сегодняшней Москвы ГУМ – не только главный универсальный магазин, но и важная точка туристического маршрута, пропускающая через себя за год более 30 000 000 человек. Это памятник архитектуры и одновременно комфортная зона отдыха, художественная галерея и место проведения культурных мероприятий. Осознавая объем и масштаб задачи, кураторы ГУМ-Red-Line намерены сопровождать каждый проект образовательной программой и встречами с художниками. Первые лекции, мастер-классы и открытые дискуссии состоялись в рамках выставки «Одна семья».

«Мы намерены совершить своего рода экспансию в городскую среду, познакомив с лучшими образцами современного искусства и знатоков, и случайных посетителей ГУМа, которые, возможно, даже не догадываются о его существовании, – говорит Игорь Казаков, руководитель ГУМ-Red-Line. – Кроме того, благодаря обширным и разнообразным образовательным программам мы планируем создать публичную площадку, позволяющую художнику встретиться с аудиторией и таким образом сблизить зрителя и актуальное искусство».

Галерея ГУМ-Red-Line на Красной площади рассчитывает проводить не менее десяти выставок в год, над которыми будут работать как галерейные, так и приглашенные кураторы. В ближайших планах галереи выставка живописи Олега Кулика, экспозиция к юбилею Беллы Левиковой в августе, специальный проект Гоши Острецова этой осенью, вернисаж Андрея Бартенева и молодых художников и первая после нашумевшей экспозиции в Третьяковке персональная выставка Семена Файбисовича в феврале 2020-го.

**Галерея открыта для посетителей ежедневно на 3-м этаже 1-й линии ГУМа с 10 до 22 часов.**

**Дополнительная информация:**

info@gum-red-line.ru или по телефону: +7 (495) 620 3389