

## Олег Кулик. Безответственная живопись

28 июня в галерее ГУМ-Red-line на Красной площади состоится премьера новой серии живописных работ Олега Кулика, одного из самых известных российских современных художников.



«Безответственная живопись» – новая серия работ Олега Кулика, которая впервые будет представлена в галерее ГУМ-Red-line на Красной площади с 28 июня по 1 августа 2019 года. Она вдохновлена модной стилистикой нейронных сетей.

«Безответственность – жест индивидуалистический, глубоко личный, – говорит Олег Кулик, – и в то же время она безответственна в том смысле, что у этой живописи нет целей в будущем: каждая картина – последнее действие». «Это Кулик 5.0, – считает куратор Михаил Сидлин, – первый Кулик был скульптор, второй – перформер, третий – фотограф, четвёртый – оперный постановщик и, наконец, пятый – живописец».

В экспозиции будет представлено 17 монументальных полотен и три скульптуры. Все они используют актуальную сегодня для художника технологию моментальной работы с традиционными материалами. Быстрая лепка глины руками и бодрый взмах кистью говорят о том, что Олег Кулик настаивает на скорости как необходимом оружии современного автора.

Нейронные сети – визуальный знак 2019 года. Изображения, полученные при помощи программной обработки исходных фотоматериалов, перенесены Олегом Куликом на холст не буквально. Эти трансформации, с одной стороны, стирают индивидуальность исходников, а, с другой, подчёркивают роль коллективного бессознательного. Получившиеся образы вождя и толпы выглядят как сюрреалистическая трансляция из ноосферы в выставочный зал около Кремля. Олег Кулик становится оракулом русской души.





22 июня в 18:00 пройдет партисипативный перформанс Олега Кулика “Быстрая лепка”. Художник приглашает к сотворчеству всех, кто любит современное искусство. Вместе с желающими он будет лепить “Идола”. «Вы сможете вложить всю энергию, позитивную или негативную, через собственные пальцы, впечатать ее в глину и запечь», – говорит Олег Кулик.

### **О Галерее:**

Пространство галереи ГУМ-Red-Line занимает 280 квадратных метров парадной стороны здания, выходящего на Красную площадь. Помимо блестящей архитектуры Александра Померанцева, эти залы имеют еще и важное историческое прошлое: именно здесь в 1893 году открылась галерея Генриха Афанасьевича Брокара – знаменитого московского парфюмера и собирателя. Выставки Брокара проходили почти десять лет и превратили ГУМ – тогда Верхние торговые ряды – из престижного торгового центра в одно из самых популярных мест времяпровождения москвичей. Этому немало способствовали вошедшие в моду концерты и артистические вечера, которые завершили новый имидж торгового дома. Современное искусство нашло свое применение и в советском ГУМе: в начале 1920-х годов рекламу для магазина сделали Владимир Маяковский и Александр Родченко.

Поддерживая традиции прошлого, галерея ГУМ-Red-Line рассчитывает стать отправной точкой формирования нового культурного пространства, в котором посетители ГУМа смогут познакомиться с современным искусством.

Для сегодняшней Москвы ГУМ – не только главный универсальный магазин, но и важнейшая точка туристического маршрута, пропускающая через себя за год более 30 000 000 человек. Это памятник архитектуры и одновременно комфортная зона отдыха, художественная галерея и место проведения культурных мероприятий.

**Галерея открыта для посетителей ежедневно на 3-м этаже 1-й линии ГУМа с 10 до 22 часов**

**Даты проведения выставки: 28 июня – 1 августа 2019 года**

**Дополнительная информация: [info@gum-red-line.ru](mailto:info@gum-red-line.ru)**

### **Дополнительная информация:**

Анна Свергун, Наталия Воробьева, Антон Мириманов  
8 (905) 544-18-83 | 8 (916) 609-41-15 | [artpr@svergun.ru](mailto:artpr@svergun.ru) | [a.svergun@gmail.com](mailto:a.svergun@gmail.com)