



**В галерее ГУМ-RED-LINE открылась
персональная выставка Александра Юликова «Головы»**

23 мая — 23 августа



Фотоматериалы: <https://drive.google.com/drive/folders/1huiEXSgiu9nz59rvli79lu603EPqBCjS?usp=sharing>

23 мая в галерее **ГУМ-RED-LINE** открылась персональная выставка **Александра Юликова «Головы»**, представляющая собой ретроспективу работ художника более чем за полвека. Куратором экспозиции выступит Михаил Сидлин.

Галерея **ГУМ-RED-LINE** была открыта в 2019 году в рамках фестиваля искусств «Черешневый лес» и в этом году отмечает свое пятилетие. За прошедший период галерея провела 36 выставок и представляла таких художников, как Чжан Хуань, Семен Файбисович, Евгений Гранильщиков, Николай Полисский и Андрей Люблинский.

Выставка «Головы» демонстрирует 51 произведение художника Александра Юликова, которые были созданы с 1957 по 2024 год. В начале экспозиции расположилась работа,

выполненная автором еще в годы учебы в МСХШ — это «Автопортрет» 1958 года, а завершают рассказ картины, которые сейчас находятся в работе у мастера. «Головы» — тема, которой автор верен вот уже более 65 лет, но впервые она представлена в ее последовательном развитии.

«Несмотря на то, что многие знакомы с моим творчеством именно по абстрактным работам, я всегда параллельно занимался фигуративной живописью. Эти работы в основном можно разделить на несколько тем: «Ню», «Головы», «Урбанистические мотивы» и «Библейские сюжеты». Это же относится и к моей графике (офортам, шелкографии и рисункам). Основным в моих работах остаётся конфликт строгих «рациональных» геометрических форм — с экспрессией, динамикой, спонтанностью, разрушением, неуравновешенностью и фрагментарностью композиции», — рассказывает Александр Юликов.

Большинство полотен представлены зрителю впервые, несмотря на широкую известность автора.

К открытию выставки выпущен каталог с подробным описанием всех работ художника, который можно приобрести в галерее.

Посетить выставку можно до 23 августа 2024 года по адресу ГУМ, Красная площадь, 3, 1-я линия, 3-й этаж. Галерея работает с 10:00 до 22:00 каждый день. Вход свободный.

Информационные партнеры:



О художнике: Александр Юликов (1943 г.) — нонконформист, участник групповых выставок независимых художников эпохи Леонида Брежнева в Измайловском лесопарке (1974 г.), Павильоне «Пчеловодство» на ВДНХ (1975 г.) и в ДК ВДНХ (1975 г.), первой выставки секции живописи на Малой Грузинской (1977), а также «квартирных выставок» семидесятых годов.

Александр Юликов известен как один из немногих художников минимализма и пост-минимального искусства в СССР и постсоветской России. В 2020 году получил премию Barnett and Annalee Newman Foundation за «индивидуализм и независимость» своих творческих работ. Работы хранятся в Еврейском музее (Нью-Йорк), Государственной Третьяковской Галерее (Москва), Государственном Русском музее (Санкт-Петербург), ММОМА (Московский музей современного искусства), Музее Джейн Вурхис Зиммерли (Ратгерс, Нью-Джерси, США) и др.

О кураторе: Михаил Сидлин — куратор, критик, эксперт, историк искусства, преподаватель, фотограф. Куратор первой персональной выставки в галерее ГУМ-Red-Line — Олег Кулик «Безответственная живопись» (2019), а также выставки-диалога «Art Battle: Орлицкий против Тузова» (ГУМ-Red-Line, 2020). Куратор и сокуратор более 30 персональных и групповых выставок современного искусства и фотографии с 1993 г., в том числе «Белый билет» (12

авторов, Зверевский центр современного искусства, 2022/2023), «Погасшая радуга» (Ева Аракчеева, Башня Жолтовского, 2021) и др.

Преподаватель Московской школы фотографии и мультимедиа им. А. Родченко в 2007—2020 гг. Сотрудник «Независимой газеты» (обозреватель, зав. отделом) в 1996—2005 гг. Написал более 50 статей для книг и каталогов разных авторов, в том числе Вадима Гущина, Петра Караченцова, Владимира Лагранжа, Андрея Митенёва, Татьяны Назаренко, Юрия Рыбчинского, Валерия и Наталии Черкашиных, Дмитрия Цветкова. Автор нескольких сотен статей, опубликованных более чем в 30 российских и зарубежных периодических изданиях начиная с 1993 г.

О галерее:

Пространство галереи ГУМ-Red-Line занимает 280 м2 парадной стороны здания, выходящей на Красную площадь. Именно здесь в 1893 году открылась галерея Генриха Брокера — знаменитого московского парфюмера и коллекционера. Поддерживая традиции прошлого, галерея ГУМ-Red-Line стала отправной точкой формирования нового культурного пространства, в котором посетители ГУМа знакомятся с современным искусством.

Галерея открыта для посетителей ежедневно с 10:00 до 22:00 на 3-м этаже 1-й линии ГУМа.

Дополнительная информация: info@gum-red-line.ru

Pr-сопровождение проекта:

Алина Хангареева

alinavzlet@gmail.com / 8 917 903 76 17



www.gum-red-line.ru