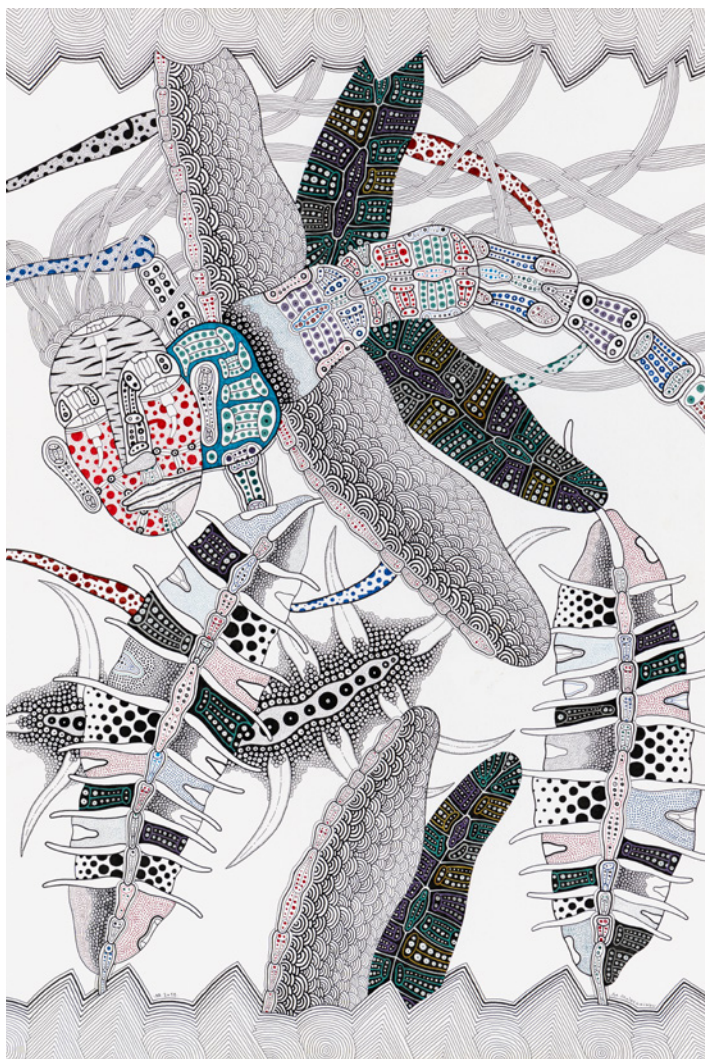


## Михаил Молочников «Небесный ветер»

07.12.2023 – 01.02.2024



Выставка Михаила Молочникова «Небесный ветер» в галерее ГУМ-Red-Line представит несколько графических серий, коллажи, скульптурные объекты и книги художника (artist's book) – всего более 60 произведений автора.

Архитектор по образованию и буддист по мировоззрению, Михаил Молочников сформировал свой художественный стиль, опираясь на наследие русского авангарда. Проуны Эль Лисицкого, мистицизм Филонова и Челищева, конструктивизм, модерн, символизм – Молочников точно знает источники своего творческого вдохновения.

Еще в конце 1980-х работы Молочникова получили признание в экспертном профессиональном сообществе и попадали в самые авторитетные музейные и частные собрания: они находятся в коллекции ГМИИ им. Пушкина, Третьяковской галереи, в Русском музее, знаменитом венском музее MAC и других. Молочников также является одним из основателей МТМ – арт-группы, возникшей в 2006 году с целью реализации художественных концепций в русле традиций авторской книги русского авангарда 1910–1920-х годов. Участник более двадцати музейных выставок в год своего 60-летия продолжает оставаться верным своему личному пониманию творчества.

«Михаил Молочников представляет собой пример рисовальщика, для которого процесс создания графического рисунка сродни медитации. Его графика напоминает некий воздушный поток, прорисованный и насыщенный отражениями разных миров и сущностей. Сплетаемые в воздушную сеть графические образы сами по себе являются смыслом, в котором не стоит искать дополнительных концепций. Между тем в процессе созерцания произведения Молочникова позволяют легко войти в мир авторских визуальных прозрений и получить гармоничное пружинистое чувство, напоминающее воздействие свежего обновляющего ветра», – говорит куратор выставки Марина Федоровская. По словам Федоровской, идея выставки в том, чтобы сбалансировать настроения, философские и духовные доктрины и разные стороны деятельности художника в единый гармоничный визуальный поток, дающий почти чувственное ощущение радости.

В программе экспозиции – мастер-классы по коллажу Михаила Молочникова, артист-токи, кураторские экскурсии. К открытию выставки будет выпущен каталог, подготовленный куратором и галереей ГУМ-Red-Line.

## О ХУДОЖНИКЕ

Михаил Молочников родился в 1963 году в Москве. В 1984 году окончил Московский колледж архитектуры и строительных искусств. Член Международного союза художников с 1996 года и Немецкого союза художников ВВК с 2004 года. Является одним из основателей МТМ – арт-группы, возникшей в 2006 году с целью реализации художественных концепций в русле традиций авторской книги русского авангарда 1910–1920-х годов.

Избранные персональные выставки: «Тайные знаки», галерея «А3», Москва (1992); «Чувственное проникновение», отель «Гранд-Марриотт», Москва (1999); «Объекты и рисунки 1999–2005», галерея GAD, Берлин (2005); «Ноль», галерея «Триумф», Москва (2015); «Иная реальность», ЦДХ, Москва (2015); «Птицы и цифры», музей «Эрарта», Санкт-Петербург (2016); арт-марафон «Кифер – Велимир Хлебников», Эрмитаж, Санкт-Петербург (2017); «Структуры», Русский музей, Санкт-Петербург (2017); «ПростоКосмос», ГЦСИ в Калининграде (2019); ярмарка Volta (галерея «Культпроект»), Базель (2019); ярмарка Untitled (галерея «Культпроект»), Сан-Франциско (2020); ярмарка Volta (галерея «Культпроект»), Нью-Йорк (2020) и др.

Работы Михаила Молочникова находятся в коллекциях Государственного Русского музея (Санкт-Петербург), Государственной Третьяковской галереи (Москва), Государственного музея изобразительных искусств им. Пушкина (Москва), Государственной библиотеки им. Ленина (Москва), ГЦСИ (Москва), Kolodzei Art Foundation (Нью-Йорк), Государственного музея Берлина (Берлин), Александрийской библиотеки (Египет), Фонда Форда (США), МАК (Вена) и др.; в частных коллекциях Бориса Фридмана (Москва), Михаила Каминского (Москва), Михаила Алшибая (Москва), Наталии Опалевой (Москва), Тимофея Гриднева (Москва), Рафаэля Филинова (Москва), Любови Агафоновой (Москва), Михаила Карминского (Германия), Никола и Клэр Саворетти (Москва), Катарины Кардозу (Париж), Фридриха К. Хеллера (Вена) и др.

**Куратор проекта – Марина Федоровская**  
**Руководитель галереи ГУМ-Red-Line – Игорь Казаков**

## О ГАЛЕРЕЕ

Пространство галереи ГУМ-Red-Line занимает 280 м<sup>2</sup> парадной стороны здания, выходящей на Красную площадь. Именно здесь в 1893 году открылась галерея Генриха Брокера – знаменитого московского парфюмера и коллекционера. Поддерживая традиции прошлого, галерея ГУМ-Red-Line стала отправной точкой формирования нового культурного пространства, в котором посетители ГУМа знакомятся с современным искусством.

**Галерея открыта для посетителей ежедневно с 10 до 22 часов на 3-м этаже 1-й линии ГУМа.**

**[www.gum-red-line.ru](http://www.gum-red-line.ru)**



## PR-СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЕКТА



**PR-агентство Бедуш & Маренникова**  
Ксения Маренникова  
Тел: +7 (903) 528-3611  
[k.marennikova@gmail.com](mailto:k.marennikova@gmail.com)

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ

