

В галерее ГУМ-Red-Line открывается персональная выставка Фариды Богдалова «Девятый вал»

5.07.2023 – 31.08.2023



Галерея ГУМ-Red-Line представляет персональную выставку Фариды Богдалова «Девятый вал», которая покажет публике более сорока новых работ художника из разных живописных и графических серий, созданных в период с 2017 по 2023 год.

Основным медиумом художника много лет остается живопись. На выставке зрители впервые увидят новую серию «Золотая рыбка», над которой художник работал с 2018 года. Золотая рыбка здесь предстает Фортуной – богиней удачи и исполнительницей желаний. Богдалов помещает пойманных рыбок в перевернутые стаканы, как бы задаваясь вопросом, можно ли поймать удачу, не расплескав воды.

В 2020 году, во время пандемии ковида, Богдалов задумал цикл на тему потопы. Все полотна цикла связаны одной сюжетной линией грядущей катастрофы. Герои картин мирно отдыхают на берегу моря, не замечая огромной волны, которая несет с собой разрушение. В этой серии – постмодернистской по духу – художник сочетает русский романтизм и визуальную манеру американского поп-арта. Сюжет знаменитой картины Ивана Айвазовского «Девятый вал» переосмыслен, Богдалов показывает не саму катастрофу и ее трагические последствия, а мгновение ей предшествующее.

Поп-арт с червоточинкой – еще один сквозной сюжет художника. Работы из этой серии выглядят рекламно и тревожно одновременно. Сочное пирожное, словно снятое для обложки модного журнала, уже подьедает муха, а аппетитный на первый взгляд бургер при ближайшем рассмотрении тоже оказывается не вполне «съедобным». Столкновение двух реальностей – идеального мира рекламы и приближающейся катастрофы – отражает видение художником окружающей действительности.

Фарид Богдалов родился 23 июня 1963 года. Он был первооткрывателем арт-сквота в Фурманном в 1986 году и организатором мастерских на Чистопрудном бульваре (1989–1994). Здесь, в московских переулках, свои работы делали и показывали друг другу, а затем и зрителям, Юрий Альберт, Вадим Захаров, Константин Звездочётов, Леонид Тишков, Андрей Филиппов, группы «АЕС», «Мухоморы» и «Чемпионы мира». В 2002 году Богдалов создал «Галерею одной работы» – концепция нового пространства предполагала показ единственного произведения в течение всей выставки.

В начале девяностых вместе с Георгием Литичевским художник создал группу «Боли» (Богдалов/Литичевский). А в 2004 году вместе с Сергеем Калининым стал автором одной из самых больших картин в истории современной России – монументального холста «Заседание Федерального собрания» размером 4 × 9 метров, отсылающего к «Заседанию Государственного Совета 7 мая 1901 года, в день столетнего юбилея со дня его учреждения» Ильи Репина, (1903) размером 4 × 8,7 метров. В 2010-е годы художник переезжает на постоянное жительство в Подмоскowie в район Медвежьих озёр, и перестает активно участвовать в московской арт-жизни, продолжая тем не менее активно заниматься живописью. Выставка в Гум-Red-Line станет первой персональной выставкой Фариды Богдалова за долгое время.

Куратор проекта – Михаил Сидлин.

Руководитель галереи ГУМ-Red-Line – Игорь Казаков.

О ХУДОЖНИКЕ

Фарид Богдалов (р. 1963) – российский художник, один из создателей московского арт-сквота «Фурманский переулок». В 1980–1984 годах учился в Московском художественно-промышленном училище им. М. И. Калинина по специальности «художник по гобеленам». В 1984–1986 годах продолжил обучение в Московском государственном художественном институте им. В. И. Сурикова на факультете живописи. В 1989 году вступил в Московский городской комитет художников-графиков. Работы Богдалова находятся в частных коллекциях в США, Италии, Франции и Швеции.

О ГАЛЕРЕЕ

Пространство галереи ГУМ-Red-Line занимает 280 квадратных метров парадной стороны здания, выходящего на Красную площадь. Помимо блестящей архитектуры Александра Померанцева эти залы имеют еще и важное историческое прошлое: именно здесь в 1893 году открылась галерея Генриха Афанасьевича Брокара – знаменитого московского парфюмера и собирателя. Поддерживая традиции прошлого, галерея ГУМ-Red-Line стала отправной точкой формирования нового культурного пространства, в котором посетители ГУМа смогут познакомиться с современным искусством.

Галерея открыта для посетителей ежедневно с 10 до 22 часов на 3-м этаже 1-й линии ГУМа.

www.gum-red-line.ru



PR-СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЕКТА

vesnaskoro

Татьяна Немировская

+7 (926) 582-42-04

t.nemirovskaya@vesnaskoro.com

Катя Чувашова

+7 (926) 660-25-55

k.chuvashova@vesnaskoro.com

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ

РАДИОКУЛЬТУРА

BURO.