

## ПАХОМ. Les fleurs du..<sup>1</sup>

28.02.2023 – 16.04.2023



28 февраля 2023 года в галерее ГУМ-Red-Line открывается персональная выставка художника Пахова (Сергея Пахомова) «Les fleurs du...» Экспозиция включает в себя картины и фотографии, созданные художником в 2022-м и 2023-м годах. Часть произведений выполнена в сотрудничестве с художницей Marinesca, постоянным соавтором Пахова. На открытии проекта автор также представит перформанс «Великое лежание 27.02.23», который впоследствии будет задокументирован и войдет в состав выставки в видеоформате.

Как отмечает куратор проекта Михаил Сидлин, название «Les fleurs du...» отсылает зрителя к сборнику стихотворений французского поэта Шарля Бодлера «Цветы зла». Из ядра 10 больших картин исходит свет в виде цветочных лепестков. Этот свет можно отождествить с мана меланезийцев или фарном персов, то есть волшебной силой старинных пророков и компьютерных игр. Смесь разных традиций, культурных канонов и явлений является одной из характерных черт работ Пахова, именно она позволяет расширять границы творчества автора, включая художественный, актерский, музыкальный и перформативный форматы.

Перформанс «Великое лежание 27.02.23» – это дионисийское действо, воспевание жизни и ее богатства. Главная ценность работ Пахова – это утверждение любви к жизни и радости.

В центре выставки – 10 новых холстов (2 x 1,5 м), написанных специально для проекта. Пахом соединяет визуальные элементы психоделической культуры с восточными мотивами, наследием советской и пост-советской андеграундной культуры. Как отмечает куратор Михаил Сидлин, это новый этап масштабного творчества для художника. И ощутить его можно при детальном рассмотрении каждого из полотен и наблюдением за автором через цифровые фотографии, также представленные в ГУМ-Red-Line.

Сохраняя за собой статус культурного героя эпохи метамодерна, Пахом создает пантеон идиолов – образов, проносящихся перед зрителями в массовой культуре, существующих в коллективном бессознательном. Он выступает уравниателем культурных пластов, а его соавтором в этом процессе становится художница Marinesca. В числе «пойманных» и зафиксированных образов – дьявол на коньках и Кашпировский, Распутин и боксёр, безумный Пьеро и человек-кактус, объединенные как автопортреты самого художника. Часть из них выросла из телекитча, часть навеяна великими картинами прошлого или мифами золотого века.

<sup>1</sup> Отсылка к названию сборника стихов Бодлера «Цветы зла».

**Выставка продлится до 16 апреля 2023 года.**

**Куратор проекта – Михаил Сидлин.**

**Руководитель галереи ГУМ-Red-Line – Игорь Казаков.**

[Пресс-материалы](#)

### **О художнике:**

Сергей Пахомов – художник, актёр театра и кино, музыкант. Родился в 1966 году в Москве, в 1985 году окончил Московское художественно-промышленное училище имени Калинина. Сейчас живет и работает в Москве и Берлине.

Профессиональную деятельность Пахома вернее всего охарактеризовать английским термином «the artist» (художник в широком смысле слова): актер, сценарист, музыкант, дизайнер интерьеров, арт-директор гляцевых журналов, перформансист. Работы Пахома демонстрировались на многочисленных персональных и групповых выставках в Вене, Берлине, Лондоне, Нью-Йорке, Париже, в Москве – неоднократно в Третьяковской галерее, также работы художника находятся в коллекции лондонской галереи Saatchi.

### **О Галерее:**

Пространство галереи ГУМ-Red-Line занимает 280 квадратных метров парадной стороны здания, выходящего на Красную площадь. Помимо блестящей архитектуры Александра Померанцева эти залы имеют еще и важное историческое прошлое: именно здесь в 1893 году открылась галерея Генриха Афанасьевича Брокера – знаменитого московского парфюмера и собирателя. Поддерживая традиции прошлого, галерея ГУМ-Red-Line стала отправной точкой формирования нового культурного пространства, в котором посетители ГУМа смогут познакомиться с современным искусством.

**Галерея открыта для посетителей ежедневно с 10 до 22 часов на 3-м этаже 1-й линии ГУМа.**

**[www.gum-red-line.ru](http://www.gum-red-line.ru)**



### **Pr-сопровождение проекта:**

**vesnaskoro**

Татьяна Немировская  
+7 (926) 582-42-04  
t.nemirovskaya@vesnaskoro.com

Валентина Филиппенко  
+7 (965) 308-75-51  
valentinaphilippenko@gmail.com

### **Информационные партнёры:**



**Эноб.**  
snob.ru

**афишаDaily**