

**В галерее ГУМ-Red-Line откроется выставка
Сержа Головача, исследующая современную фотографию
в научной плоскости**

28.04 – 22.06.2021



28 апреля 2021 года галерея ГУМ-Red-Line на Красной площади откроет выставку «Головач Сопромат», на которой будут представлены работы медиахудожника Сержа Головача, входящего в рейтинг InArt «Топ-100 признанных российских современных художников». Также в выставочном проекте примет участие пианист Дмитрий Шишкин, один из ярчайших исполнителей нового поколения. Куратор выставки – Сергей Хачатуров.

«Головач Сопромат» – это своеобразная художественная лаборатория, в которой

автор исследует природу материалов, фотографии и творчества в целом. На выставке будут представлены варианты диалога художника с разными материалами: сталью, деревом, тканью, металлом, камнем и бумагой. Головач исследует анатомию объекта и такие категории, как светосила пространства, легкость, тяжесть, объем, текстура, фактура, динамика. Этот проект является воплощением манифеста Сергея Головача «Материальная фотография», в котором он размышляет о природе фотографии и возможностях ее трансформации в материальный объект.

Неочевидные качества пространственной формы обнажают изображения сгенерированной путем вычислительной фотографии люстры Большого театра или тел танцовщиков, прочерченных световыми лучами, подобно векторной графике. В особую хореографию жестов складывается серия работ «Игра без клавиш», на которых в намеренно традиционной технике запечатлены руки пианиста Дмитрия Шишкина. Особая веха в опытах художника с композитными материалами и техниками – видеоработа «Междулетье. Объединенные «Снежинки 7». Эта лирическая визуальная сюита открывает неожиданную связь между, на первый взгляд, относящимся к разным сферам понятиям «композит» и «композитор».

Опыты Сержа Головача наследуют экспериментам концептуальной фотографии, начатым в начале XX века футуристами, которые использовали фотоизображения в своих коллажах. После Второй мировой войны противостояние фотографии и различных материалов и техник занимало поп-артистов и концептуалистов. С 1970-х годов стремление художников к преодолению традиционных медиа становится повсеместным, что проявляется в борьбе-дружбе фото с новыми материалами. Эти поиски зафиксировала этапная выставка «Фотография в скульптуре» в нью-йоркском Музее современного искусства, участники которой впаивали фотографии в пластик, печатали на дереве, металле, соединяли с винилом, делали фотоскульптуры. Серж Головач идет дальше, находя материальность объекта в его изображении.

Выставка подготовлена галереей ГУМ-Red-Line.
Куратор проекта – Сергей Хачатуров.
Руководитель галереи ГУМ-Red-Line – Игорь Казаков.

Контакты для СМИ:

Татьяна Немировская
PR-директор проекта
mailday7@gmail.com
+7 (926) 582-42-04

Дарья Гнашко
PR-менеджер проекта
gnashkodarya@gmail.com
+7 (915) 111-80-49

СПРАВКА

Серж Головач – современный российский медиахудожник, автор и участник более 350 выставочных проектов, в том числе важнейших социально-художественных выставок «Анти-СПИД», «Анти-туберкулез», «Анти-рак» и «Анти-диабет». Включен в рейтинги «Топ-100 признанных российских современных художников» (InArt, с 2018) и «Лучшие современные художники России» (АРТикс, с 2019). Лауреат конкурсов Nikon Photo Contest International (2000–2001) и «Лучшие фотографии России» (2008, 2009, 2010, 2012, 2014). Работы Сержа Головача находятся в собраниях Мультимедиа Арт Музея, Государственного центра современного искусства, Московского музея современного искусства (Москва), Русского музея (Санкт-Петербург), Deutsches Tanzarchiv (Кёльн) и других музейных и частных коллекциях.

Дмитрий Шишкин – получивший широкое признание российский пианист. Обладатель серебряной медали Международного конкурса имени П.И. Чайковского, лауреат ряда престижных конкурсов, в том числе конкурс имени Бузони в Больцано (2013), Международный конкурс пианистов в Рио-де-Жанейро (2014), конкурс имени Шопена в Варшаве (2015). Сотрудничает с Мариинским театром, Варшавским филармоническим оркестром, Национальным оркестром Бельгии и другими институциями. В настоящее время живет в Швейцарии.

О Галерее:

Пространство галереи ГУМ-Red-Line занимает 280 квадратных метров парадной стороны здания, выходящего на Красную площадь. Известные как образец блестящей архитектуры Александра Померанцева, эти залы имеют еще и важное историческое прошлое: именно здесь в 1893 году открылась галерея Генриха Афанасьевича Брокера – знаменитого московского парфюмера и собирателя. Поддерживая традиции прошлого, галерея ГУМ-Red-Line стала отправной точкой формирования нового культурного пространства, в котором посетители ГУМа смогут познакомиться с современным искусством.

Галерея открыта для посетителей ежедневно с 10 до 22 часов на 3-м этаже 1-й линии ГУМа.

**Дополнительная информация: info@gum-red-line.ru
Телефон: +7 (495) 620-33-89**



www.gum-red-line.ru