

献给爱的哲学的张洄作品展

亮相古姆商场红线画廊

2021年2月9日至4月8日

2021年2月9日，红场上的古姆商场红线画廊与艺术门共同举办的《张洄：爱即智慧》展览将正式开幕。在展览上可以欣赏到中国知名的当代艺术家张洄的作品。来自2020年的《爱》艺术项目系列的画作已经在国立艾尔米塔什博物馆举办的《张洄：灰烬中的历史》展览上呈现过，后续将参加威尼斯双年展旗下举行的张洄大规模回顾展。

张洄思考“推动太阳与恒星”之爱。来自《爱》系列的画作并不是以轻佻的激情与观众调情，更像在古代寺庙洞穴里不断丰满的非常庄重的多声部圣歌。白色背景下似乎抽象的红色圆形在张洄的创意中显得非常同寻常，因为艺术家掌握了中国古典现实主义的风格。形状有时貌似球体，有时貌似太阳，有时貌似赤裸裸的心，并未完全呈现在观众面前，依旧难以捉摸。

展示的两幅画作——《爱No. 2》和《爱No. 7》的展厅有些类似禅室，是过着禁欲生活的艺术家的祈祷和坐禅之地。张洄认为艺术直接延伸了生活，与日常息息相关。因此，这个“禅室”入驻了俄罗斯首都莫斯科市中心，位于朝向俄罗斯第一大广场——红场的画廊当中。可以单独走入这个空间，在安静的西藏音乐背景下深入地欣赏两幅画作，发掘内心与外部爱情的无数界限。在佛教中，“爱”主要意味着怜悯和同情，也是完善人性的化身，更是得到永生的必要条件。如果说自私之爱无助心灵成长，那么充满尊重、同情、对他人人格的尊重之“爱”则让人得到身心清净。

张洄不是从最初就开始绘画的。20世纪90年代，他从行为艺术开始了自己的创作生涯，把自己身体嵌入对普通人来说极为难受的环境当中，消除恐惧，了解精神、身体和环境之间的关系。其艺术是摆脱恐慌的方式，也是寻找爱情边界的方式。21世纪00年代，张洄放弃行为艺术，开始绘画，此时恰逢中国宗教传统的开放。艺术家开始访问圣地，如敦煌莫高窟，此外开始用香灰创作。如今张洄每年访问西藏，寻找集空旷、静谧和藏传佛教的声学诀窍于一体的无双空间。

张洄的创作主题包罗万象，包括宗教、家庭、政治、文化、贫困和饥荒。张洄将佛教和中国文化范式下的抽象和极简主义相结合，在保持中国艺术家身份的同时，不断努力用现代主义技法引发观者新的共鸣。

艺术家积极与西方艺术界合作：在比利时皇家马奈歌剧院导演歌剧，在美国创作雕塑，经常参与巴塞尔艺术展。2020年秋天在国立艾尔米塔什博物馆即冬宫完成了他在俄罗斯的首个项目，展示了他的作品，包括来自《爱》系列的画作。后者与张洄创作的其它作品将在2022年亮相当年举行的第59届威尼斯双年展。

展览由艺术门画廊与古姆商场红线画廊共同筹备。项目策展人：国立艾尔米塔什博物馆当代艺术部主任德米特里·奥泽尔科夫，策展人：艺术门画廊驻俄罗斯经理阿莲娜·万诺娃。策展人助理：伊丽莎·赫多瓦娅。古姆商场红线画廊经理：伊戈尔·扎科夫。

参考资料

СПРАВКА

张洄

张洄于1965年生于中国河南安阳市，1988年毕业于开封的河南大学美术系本科。早年受到了伦勃朗·莱因等的影响和让-弗朗索瓦·米勒的影响。1993年张洄在北京市中央美术学院获得硕士学位，并在这段时间开始了让他身体与精神耐力备受考验的一系列行为艺术创作。同时，他继续作画，并进一步掌握了摄影与雕塑技艺。1998年至2005年在纽约工作与生活的经历极大影响了他的艺术创作。目前工作和生活于上海和纽约，在自己的创意中把西方艺术的技巧与中国传统文化的理念相结合。

张洄的作品也被众多著名艺术机构收藏，包括纽约现代艺术博物馆和古根海姆美术馆，费城艺术博物馆、圣地亚哥艺术博物馆以及哈佛大学收藏。艺术家的最近创作的艺术品展示于意大利、澳大利亚、美国、奥地利、德国、瑞士、俄罗斯等国的美术画廊和博物馆中。2020年，国立艾尔米塔什博物馆在冬宫的尼古拉厅举行了艺术家的回顾展。

艺术门画廊 (Pearl Lam Galleries)

艺术门画廊现今已经成为推动亚洲当代艺术发展的重要力量之一。艺术门画廊拥有超过二十年的推广亚洲与西方重要当代艺术家的经验，在促进东西方国际对话上一直扮演着关键角色。艺术门画廊在世界各地举办高水准的展览。艺术门画廊不仅拥有国际化的团队，艺术门的影响力更是遍及全球，在纽约军械库艺博会(The Armory Show)、科隆国际艺博会(Art Cologne)、香港巴塞尔艺博会(Art Basel)、弗里兹大师展(Frieze Masters)以及西岸艺术与设计博览会等国际主流艺术展上均占有一席之地。艺术门画廊在香港的旗舰艺术空间位于历史建筑毕打行内，而上海的艺术空间则选址在外滩的核心地段。艺术门画廊由林明珠女士创立。林明珠女士被《福布斯》列为亚洲最有影响力的女士之一，已成为亚洲当代艺术领域的领军人物。

古姆商场红线画廊 (GUM-Red-Line)

古姆商场红线画廊总面积280平米，面朝红场。除建筑师波梅兰采夫创作的完美建筑外，展厅拥有辉煌的历史。1893年，莫斯科知名的香水师、收藏家布罗卡尔便在此开设画廊，鉴于光荣的过往，古姆商场红线画廊的宗旨是成为打造新文化空间的起点，让古姆商场顾客了解当代艺术。