



## Восточный гороскоп в интерпретации современных художников

19.12.2019 – 22.01.2020

**Избегать суеверий – суеверие.**

*Фрэнсис Бэкон*



«Пусть счастливая звезда сияет в высоте» – говорят, что именно так китайцы желают друг другу удачи в следующем году. Тема новой экспозиции в галерее ГУМ-Red-Line – довольно легкомысленная: восточный гороскоп. Для куратора проекта Елены Крыловой она стала и удачей, и вызовом одновременно, для выбранных ею художников – проверкой самоиронии и тестированием художественного языка.

Куратор выставки **Елена Крылова** собрала созвездие художников своего поколения, которых считает настоящим и будущим российского современного искусства: **Людмилу Баронину, Катю Белявскую, Алину Глазун, Ивана Горшкова, Ксению Драныш, ЕлиКука, Юлию Картошкину, Ольгу Кройтор, Романа Манихина, Викторию Марченкову, Ростана Тавасиева, Ивана Тузова, Сашу Фролову, Нику Черняеву, Валерия Чтака**. Кто-то из них еще остается в категории «молодых» (согласно принятой классификации, возраст молодого художника – до 35 лет), кто-то – в середине карьерного пути, но все они уверенно покоряют мир. А составить гороскоп на наступающий год Металлической Крысы она пригласила мэтра, провидца и одного из самых красноречивых художников нашего времени – **Пахома**.



Весь минувший год в мире, в том числе и художественном, много говорилось о глобальных проблемах и их непростых решениях. В преддверии праздников всем не мешало бы немного расслабиться и помечтать. Выставка про гороскоп – отличный повод взглянуть под новым углом на настоящее, и с оптимизмом – в будущее.

## О Галерее:

Пространство галереи ГУМ-Red-Line занимает 280 квадратных метров парадной стороны здания, выходящего на Красную площадь. Помимо блестящей архитектуры Александра Померанцева, эти залы имеют еще и важное историческое прошлое: именно здесь в 1893 году открылась галерея Генриха Афанасьевича Брокера – знаменитого московского парфюмера и собирателя. Выставки Брокера проходили почти десять лет и превратили ГУМ – тогда Верхние торговые ряды – из престижного торгового центра в одно из самых популярных мест времяпровождения москвичей. Этому немало способствовали вошедшие в моду концерты и артистические вечера, которые завершили новый имидж торгового дома. Современное искусство нашло свое применение и в советском ГУМе: в начале 1920-х годов рекламу для магазина сделали Владимир Маяковский и Александр Родченко.



Поддерживая традиции прошлого, галерея ГУМ-Red-Line рассчитывает стать отправной точкой формирования нового культурного пространства, в котором посетители ГУМа смогут познакомиться с современным искусством.

Для сегодняшней Москвы ГУМ – не только главный универсальный магазин, но и важная точка туристического маршрута, пропускающая через себя за год более 30 000 000 человек. Это памятник архитектуры и одновременно комфортная зона отдыха, художественная галерея и место проведения культурных мероприятий.

**Галерея открыта для посетителей ежедневно на 3-м этаже 1-й линии ГУМа с 10 до 22 часов.**

**Контакты: [info@gum-red-line.ru](mailto:info@gum-red-line.ru), +7 (495) 620-33-89**

Анна Свергун, Наталия Воробьева, Антон Мириманов  
8 (905) 544-18-83 | 8 (916) 609-41-15 | [artpr@svergun.ru](mailto:artpr@svergun.ru) | [a.svergun@gmail.com](mailto:a.svergun@gmail.com)

**[www.gum-red-line.ru](http://www.gum-red-line.ru)**